

**Objectif** : comprendre la société et la vie économique d'une ville du royaume de France pendant la Renaissance

### Document 1

« A la fin du XV<sup>e</sup> siècle, Romans est encore close par un rempart. Le « centre ancien » se développe autour de la collégiale Saint-Barnard, limité par la côte des Cordeliers, la Savasse, la place Jacquemart et l'Isère. La Guerre de Cent Ans vient de se terminer, l'économie française retrouve le chemin de la prospérité; la guerre se déplace alors en Italie que les rois de France, Charles VIII, Louis XII et François 1<sup>er</sup> essayent de dominer. C'est à cette époque, entre 1480 et 1560, que la production romanaise du drap retrouve une grande notoriété. Enrichis, les drapiers et marchands de Romans se font alors construire, à la place des bâtisses médiévales, des dizaines d'hôtels particuliers dont le style est une harmonieuse synthèse entre le *gothique flamboyant*, et certains canons de la Renaissance italienne : la présence d'un couloir donnant accès à une petite cour bordée d'arcades, de colonnades, et de loggias en sont l'une des caractéristiques ». *Laurent Jacquot, professeur d'Histoire, Lycée du Dauphiné, Romans.*

### Document 2



Hôtel Dochier, 4 rue des Clercs



Hôtel Servan-Nugues,  
25 rue de l'Armillerie

### Document 3

1488, 11 novembre – Charles VIII à Romans

1508 – Le conseil de la ville veut obtenir que l'atelier monétaire de Romans ne soit pas supprimé.

1509 – Les habitants représentent le « *Mystère des Trois Doms* » ou martyrs Séverin, Exupère et Félicien à l'occasion de la cessation de la peste qui avait régné deux ans auparavant.

1511, 27 juin – Le roi Louis XII, et sa suite, venant de Grenoble arrivent à Romans descendant l'Isère sur quatre bateaux.

1516, juillet – Par lettres données à Lyon, François 1<sup>er</sup> confirme les « *privilèges et libertés* » des habitants de Romans.

1517, mai – La peste se montre de nouveau.

1518, 26 août – « *Pour implorer la miséricorde de Dieu* », il est ordonné que l'on fera sept processions.

1526, 22 décembre – Les consuls (maire) sont autorisés à visiter et à marquer les draps fabriqués dans la ville.

1533, 20 novembre – François 1<sup>er</sup> est à Romans ; il revient de Marseille après le mariage de son fils, le dauphin, Henri avec Catherine de Médicis. « *A l'arrivée du Dauphin à la porte du pont, il y eut une représentation théâtrale composée d'un personnage (Apollon) tenant une sphère et pronostiquant au prince qu'il commanderait aux trois parties du monde, lesquelles étaient représentées par des dames de la ville, savoir : l'Asie, l'Afrique et l'Europe* ».

### Réponds aux questions

1. Localise sur un plan de Romans, les lieux cités dans les documents
2. De quelle façon, les Romains vont-ils être en contact avec l'art de la Renaissance ?
3. De quelle manière cette influence se manifeste-t-elle sur les bâtiments construits à Romans ?
4. Les deux photos montrent l'évolution de l'architecture : donne des exemples.
5. Quelle est l'activité économique principale de Romans à cette époque ?
6. Quelles informations montrent l'importance de Romans ?
7. Quelles informations montrent que la médecine est encore peu efficace et que la religion est le seul recours ?
8. La représentation théâtrale de 1533 montre que les conséquences des Grandes Découvertes ne sont pas encore connues à Romans : explique-le ?